

13 et 14  
décembre  
2021



# DE L'IMAGE À LA PAROLE

« Elicitation interview »  
et autoconfrontation  
en sciences sociales :  
outils, films, témoins

# DE LA PAROLE À L'IMAGE

9h • 17h30



université  
PARIS-SACLAY

Université d'Évry  
Amphi 1  
2, rue du Facteur Cheval  
91000 Evry-Courcouronnes  
+ d'infos : culture@univ-evry.fr



www.univ-evry.fr



# Jour 1

## Lundi 13 décembre

### 9h-9h30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

### 9h30-9h45 Introduction

### 9h45-12h35 Axe 1 1- Réflexions épistémologiques sur les terrains/objets

Présidence Sylvaine Conord (Maîtresse de conférences, Université Paris Nanterre) et Fabien Reix (Maître de conférences associé à l'ENSAP de Bordeaux, co-fondateur et rédacteur en chef de la Revue Française des Méthodes Visuelles)

### 9h45-10h25 Qu'est-ce faire parler à partir d'images veut dire ? État de la littérature et retour réflexif sur la technique de photo-élicitation interview

Christian Papinot, Professeur de Sociologie, GRESCO, Université de Poitiers

### 10h25-11h05 Des images aux mots : l'élicitation interview et l'autoconfrontation comme outils d'enquête

Cédric Verbeck, sociologue, École Nationale des solidarités, de l'encadrement et de l'intervention sociale (Centre Max Weber UMR5283, Lyon)

### 11h05 à 11h15 PAUSE

### 11h15 - 11h55 Hexis et élicitation interview : approches méthodologiques croisées

Fabienne Duteil-Ogata (Université de Bordeaux – Montaigne)  
Christine Louveau (Centre Pierre Naville, Université d'Évry Paris Saclay)

### 11h55 - 12h35 Se voir apprendre

Guillaume Cuny, doctorant (Centre Pierre Naville, Université d'Évry Paris Saclay)

### 12h35 - 13h45 PAUSE DÉJEUNER

### 13h45-15h15 Projection Sur les traces des atomistes. Un pas de côté pour un sociologue de terrain (85 min)

Pascal Cesaro et Pierre Fournier



### 15h15 et 15h30 PAUSE

### 15h30-17h30 Axe 1 2- Travail sur la parole empêchée

Présidence Alain Bouloires (maître de conférences, Université Bordeaux Montaigne, co-fondateur et rédacteur en chef de la Revue Française des Méthodes Visuelles), et Christine Louveau (Maître de conférences, Université d'Évry Paris Saclay)

### 15h30 - 16h10 Retour sur le film : Sur les traces des atomistes. Un pas de côté pour un sociologue de terrain

Pascal Cesaro (PRISM, Aix-Marseille Univ, CNRS, Marseille)  
Pierre Fournier (LAMES, Aix-Marseille Univ, CNRS, Aix-en-Provence)

### 16h10 - 16h50 Figures des affects. Une stratégie de recherche pour susciter des paroles privées

Isabelle Sommier, professeure des universités en sociologie, département de science politique (Université Panthéon-Sorbonne)

### 16h50 - 17h30 Les transes des collégiennes au Burkina Faso : Faire dire l'indicible dans un monde de silence et de silenciation

Pierre Sanou, Doctorant en Études cinématographiques et audiovisuelles (Paris 3)

# Jour 2

## Mardi 14 décembre

### 9h-9h30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

### 9h30-10h30 Projection du film « Bonjour bonsoir » (54 minutes) réalisé par Émilie Balteau

### 10h30-12h40 Axe 2 Des mots en images : l'« élicitation interview » et l'autoconfrontation comme techniques de narration cinématographique

Présidence Luca Queirolo Palmas (Professeur, Université de Gênes) et Hortense Soichet (photographe et chercheuse)

### 10h30 - 11h10 L'élicitation dans le film : aviver la parole, penser par l'image

Émilie Balteau, Post-doctorante (Lab'Urba, EUP, UPEC), co-administratrice du CIREC

### 11h10 - 11h20 PAUSE

### 11h20 - 12h Images manquantes ou paroles imageantes ? À l'écoute du cinéma d'Éduardo Coutinho

Claire Allouche, doctorat en études cinématographie (Université Paris 8, ESTC)

### 12h - 12h40 Un projet de film documentaire comme dispositif d'élicitation pour conduire une enquête ethnographique

Anna Cuomo, Post-doctorante (CNRS, Institut ARI, Bayonne)

### 12h40 - 14h00 PAUSE DÉJEUNER

### 14h-16h30 Axe 3 Le poids des mots, le choc des photos : l'impact des images sur la personne filmée / photographiée

Présidence Cécile Cuny (Maîtresse de conférences, École d'Urbanisme de Paris, Lab'URBA de l'Université Gustave Eiffel et Pascal Cesaro (maître de conférences, PRISM, Aix-Marseille Univ, CNRS, Marseille)

### 14h - 14h40 Une socio-anthropologie du dispositif « Avoir 20 ans »

Chloé Colpé, Docteure en sciences sociales (ESPO – UCLouvain)

### 14h40 - 15h20 Impliquer les personnes âgées dans l'enquête par la photo-élicitation : un procédé méthodologique qui interroge les « figures » du vieillir

Justine Groperrin, Ingénieure d'étude et de recherche clinique (CIC Inserm, CHU de Besançon) et doctorante en 1<sup>ère</sup> année en Socio-Anthropologie (LaSA EA 3189, UBFC)

### 15h20 - 15h30 PAUSE

### 15h40 - 16h20 Du film ethnographique à l'élicitation interview : Regards et discours sur la diversité des vécus post-amputation

Paul-Fabien Groud, Docteur en Anthropologie, Post-doctorant, (laboratoire Sciences, Société, Historicité, Éducation et Pratiques - EA 4148, Université Claude Bernard, Lyon 1)

### 16h20-16h35 Conclusion par Daniel Vander Gucht, Professeur des universités, Université Libre de Bruxelles



Technique popularisée dans les années 1960,  
l'entretien à base de photographies - « **photo-elicitation interview** » -  
a depuis essaimé dans différentes disciplines, via des formes  
de plus en plus diversifiées telles que la vidéo-elicitation  
ou l'auto-confrontation, héritée en partie du cinéma ethnologique.

Quelles recherches sont actuellement menées  
avec ce type d'approches, pour quels résultats,  
mais aussi quelles limites ?

Quels films sont ainsi produits, pour quelles réceptions,  
quel impact sur les témoins qui participent à ces œuvres ?

Comment aller de l'image, fixe, ou animée, à la parole,  
et quelles images sont alors produites en retour  
par ces méthodologiques d'enquête ?

### Comité scientifique

**Alain Bouldoires** > Maître de conférences, Université Bordeaux Montaigne

**Pascal Cesaro** > Maître de conférences, PRISM Aix-Marseille Université, CNRS

**Sylvaine Conord** > Maîtresse de conférences, Université Paris Nanterre

**Cécile Cuny** > Maîtresse de conférences, École d'Urbanisme de Paris, Lab' URBA de l'Université Gustave Eiffel

**Christine Louveau** > Maître de conférences, Centre Pierre Naville, Université d'Évry Paris-Saclay

**Luca Queirolo Palmas** > Professeur, Université de Gênes

**Fabien Reix** > Maître de conférences, ENSAP de Bordeaux

**Hortense Soichet** > Photographe et chercheuse

**Daniel Vander Gucht** > Professeur des universités, Université Libre de Bruxelles

**Colloque organisé par Réjane Vallée, Professeure des universités, Université d'Évry**