



Programme



Lundi 17 octobre

9h Accueil petit-déjeuner

9h15 Ouverture

9h30 Introduction : **François Jost**, Professeur émérite, Université Sorbonne Nouvelle, CIM, « Vues générales sur les détails »

Modératrice : Réjane Vallée, Professeure des universités, Evry, CPN

10h45 **Marie Pruvost Delaspre**, maîtresse de conférences Université Paris 8, ESTCA, « Dans les arcanes de Nakano Broadway : au sujet des pratiques des collectionneurs de celluloïds d'animation au Japon »

11h30 **Matteo Watzky**, École Normale Supérieure de Paris, « Interdit de regarder image par image ! Les images subliminales dans l'animation japonaise »

Pause Déjeuner

Modératrice : Charlotte Servel, maîtresse de conférences, université Grenoble Alpes

13h30 **Olivier Caïra**, maître de conférences, Université d'Evry, Centre Pierre Naville, « Harry Potter et les paradoxes du goof »

14h15 **Sophie Bonadé**, docteure, SLAM, CPN, « Les scènes post-génériques super-héroïques : de l'easter eggs pour mobiliser les publics à la hiérarchisation des fans. »

Pause

15h30 Entretien avec **Frédéric Henry**, éditeur et créateur de jeux, « Le détail à l'écran dans le financement de jeux de figurines »

16h15 **Bérénice Bonhomme**, maîtresse de conférences, UT2J, « Détail ludique, détail signifiant, la place des coréalisateurs de *Persepolis* à l'intérieur du film »

17h00 Table ronde : La chasse aux goofs change-t-elle les métiers de la fiction audiovisuelle ?

17h45

Fin de la journée

LE DÉTAIL À L'ÉCRAN



Mardi 18 octobre

9h Accueil petit-déjeuner

.....
Modératrice : Chloe Huvet, maîtresse de conférences, Musicologie, Université d'Evry
.....

9h30 **Louis Daubresse**, postdoctorant à la fondation Balzan « Peaux (authentiquement) tatouées face à la caméra : exhibition ou dissimulation d'un détail » ?

10h15 **Maureen Attali**, Université de Fribourg, département histoire, « «DnD kind of forgot» » : enjeux de la définition des clins d'œil et de leur réception dans *Game of Thrones* »

.....
Pause
.....

11h30 **Gaspard Delon**, maître de conférences, Université Paris Cité, CERILAC, « *Blade Runner 2049*, 35 ans après : quelle place pour le détail ludique au sein d'un blockbuster d'auteur »

.....
Pause Déjeuner
.....

Modératrice : Monique Peyriere, Centre Edgar Morin
.....

13h30 **Giusy Pisano**, Professeure des Universités, ENSLL, « Le cri de Wilhelm, d'Hollywood à la France... »

14h15 **Frédéric Monvoisin**, maître de conférences contractuel, Sciences-Po Saint Germain-en-Laye, IRCAV, « Wong Kar-Wai, un détail du cinéma »

.....
Pause
.....

15h30 **Corentin Lé**, doctorant, Université Sorbonne Nouvelle, IRCAV, « Voir net sur Internet : monter et investiguer les images-interface »

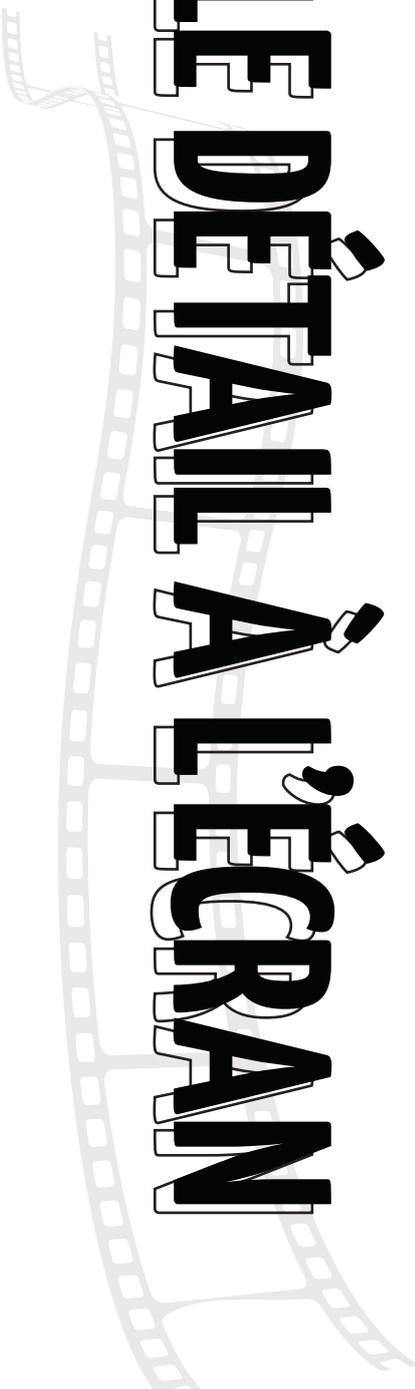
16h15 **Pablo Cabeza-Macuso**, doctorant, Université Paul-Valéry Montpellier 3, RIRRA 21, « Les "détails gestuels" du personnage de série télévisée : indices narratifs et différenciation actorale dans la série *The Flash* (2014) »

17h00 **David Peyron**, maître de conférences, Aix-Marseille, IMSIC, « Affirmation d'une identité collective et discussions fictionnelles dans la culture geek : le détail au service du lien social. »

17h45 **Fin de la journée**

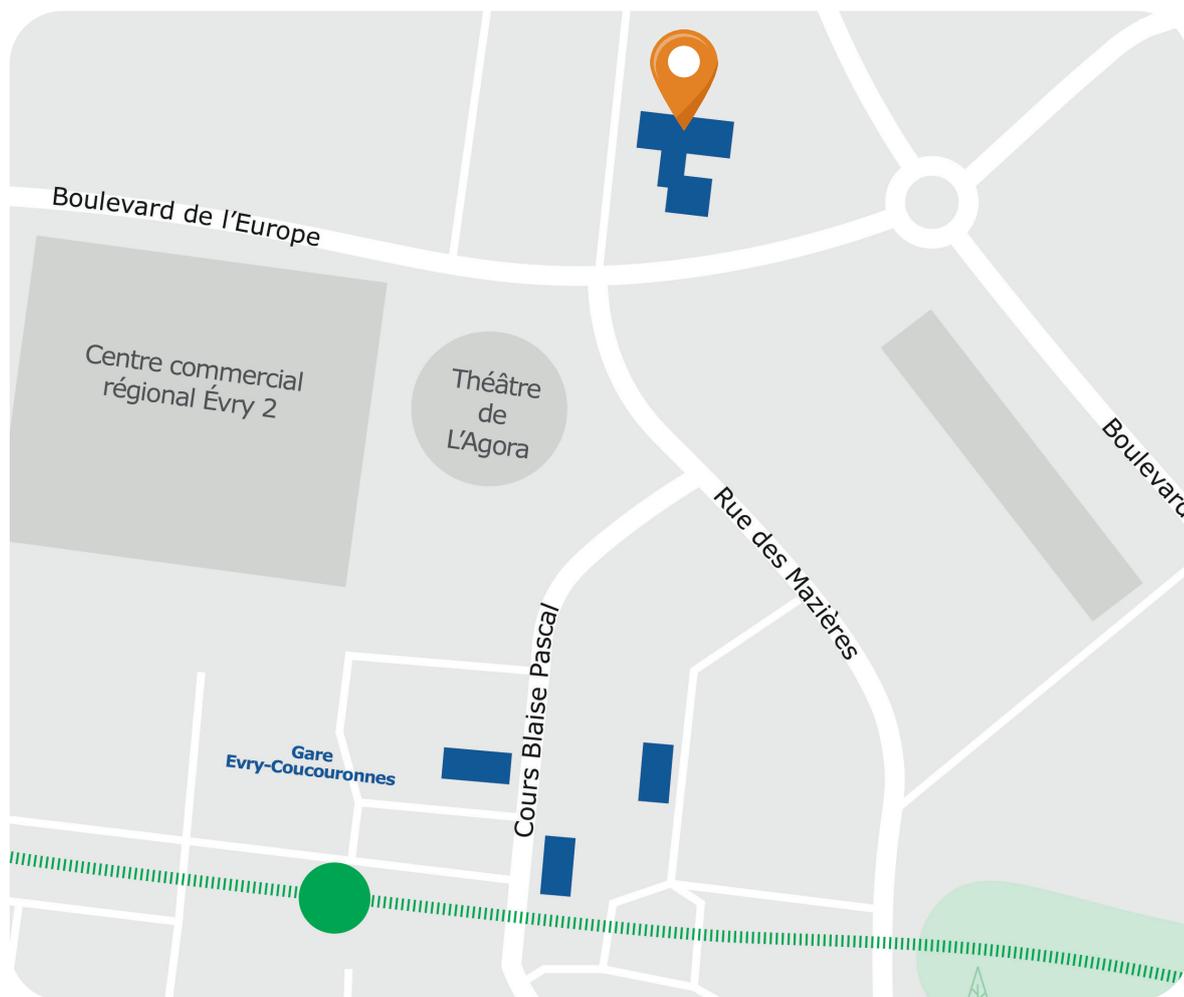


LE DÉTAIL À L'ÉCRAN



Plan d'accès

LE DÉTAIL À L'ÉCRAN



Université d'Évry

UFR des Sciences de l'Homme et de la Société

Amphi 3

Bâtiment Facteur Cheval
2 rue du Facteur Cheval
91000 ÉVRY-COURCOURONNES

PAR LA ROUTE :

Via l'A6, la N104 et la N7

PAR LES TRANSPORTS EN COMMUN :

Depuis Paris, prendre le RER D, direction Malesherbes - Corbeil-Essonnes, arrêt Évry-Courcouronnes

